Avanceret billedbehandling 1

Fag: Billedbehandling – Korrektion af digitale billeder

Fagnummer: 46765	**Varighed** 2 dage
AMU-pris: DKK 416,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.878,90

Målgruppe: Uddannelsen er udviklet til personer i faglærte og ufaglærte jobs, som arbejder med eller ønsker at arbejde med billedbehandling indenfor foto, film, tv samt trykt og digital produktion.

Beskrivelse: Deltageren kan udnytte billedimportprogrammets funktionalitet til forskellige former for korrektion, som fx farvekorrektion, opretning og retouche, af rå datafiler i forbindelse med import af data fra digitale billedkilder til videre brug i såvel trykte som digitale kommunikations produkter. Endvidere kan deltageren arbejde med korrektion af fejlbehæftede billeddata, som fx objektivfejl, manglende skarphed, farvefejl og digital støj.

Fag: Billedbehandling – Ukomplicerede billeder

Fagnummer: 46772	**Varighed** 2 dage
AMU-pris: DKK 416,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.878,90

Målgruppe: Uddannelsen er udviklet til personer i faglærte og ufaglærte jobs, som arbejder med eller ønsker at arbejde med billedbehandling indenfor foto, film, tv samt trykt og digital produktion.

Beskrivelse: Deltageren kan foretage elementær billedbehandling, som fx basal fritlægning og retouchering, samt størrelsesændringer og beskæring af billedfiler, samt tilpasning af billedet i forhold til anvendelsesmediet. Herunder kan deltageren foretage mindre ændringer på billedfiler i såvel omfang som farvebalance. Endelig kan deltageren foretage elementær billedkorrektion ved hjælp af graduationskurver.

Kursuspris

AMU:
DKK 1.040,00

Uden for målgruppe:
DKK 4.822,25

Tilmelding

Fag: Billedbehandling – Import af billeddata

Fagnummer: 49031	**Varighed** 1 dag
AMU-pris: DKK 208,00	**Uden for målgruppe:** DKK 1.064,45

Målgruppe: Kurset retter sig imod medarbejdere der har brug for kompetencer inden for professionel grafisk kommunikation.

Beskrivelse: Deltageren kan importere billeder i forbindelse med produktion af produkter til trykte og digitale medier. Herunder kan deltageren arbejde med generel korrektion af billeder, herunder fjernelse af støj, farvestik, samt korrektion af over- og underbelyste billeder. Deltageren får kendskab til forskellige arkiveringsmetoder til trykte og digitale medier.